



24

Contenuti

numero 155 |  settembre 2022



INTERVISTA

6 Ceramiche d'autore

Alix D. Reynis racconta del suo raffinato universo fatto di porcellane di Limoges lavorate con tecniche della tradizione, ma con una finitura contemporanea



SHOPPING

12 L'ecosostenibilità da vivere

Dai bouquet di fiori essiccati naturalmente ai vasi artigianali in legno: scelte responsabili e chic per decorare la casa

CONSIGLI CREATIVI

19 Magic Paint

Elisa Lunardon e Luca Argenti ci spiegano come decorare una parete dallo stile country chic, utilizzando le stampe trasferibili su dei vecchi taglieri in legno



40

TOSCANA

24 Rifugi spirituali

Francesca e Sibilla hanno trasformato un antico casale in un luogo intimo e accogliente, in cui coccolare l'anima al passo con i ritmi e i cicli della natura circostante



EMILIA-ROMAGNA

40 Scelte di vita ecosostenibili

Tessuti naturali, materiali di recupero e pannelli solari: per la sua casa nell'antico borgo di San Polo d'Enza, la food blogger Jenni Shortt ha fatto delle scelte ecosostenibili

SVIZZERA

56 Un mix eclettico di stili

Influenze asiatiche si integrano armoniosamente con lo stile rustico di una vecchia cascina, che Isabelle Graz ha riprogettato dal principio per diminuire l'impatto ambientale

FRANCIA

70 Il dolce vivere nel vecchio mulino

Dopo quattro lunghi anni di paziente lavoro e ricerca, Noël e Rozenn hanno personalizzato un mulino del XVIII secolo con arredi semplici e genuini di seconda mano

LAGO MAGGIORE

82 Abitare in un dipinto di Monet

Due ville in stile neoclassico trovano rifugio in un giardino incantato nei pressi del Lago Maggiore. È qui che Gemma e Niccolò hanno potuto realizzare il loro sogno

SUGGERIMENTI VERDI

96 Coltivare la passione per piante e fiori

I consigli giusti per godere, in casa e in giardino, delle specie più intriganti viste in questo numero



CUCINA

102 Tavola rustica

L'uva è protagonista dei pranzi all'aria aperta, dal riso venere con peperoni, uva bianca e sesamo alle ciambelle integrali con Moscato e uva

IL BELLO DEL MATTONE

108 Home staging

I consigli dell'agente immobiliare e conduttore TV Damiano Gallo. Questo mese si parla di locatore e locatario

LIBRI

110 Blue & White at Home

111 How to French Country



IDEE DÉCOR

38 ATMOSFERE RILASSANTI

Colori tenui e materiali naturali per rendere l'ambiente accogliente e riposante. Con qualche tocco di colore per ravvivare la tavola

94 UN CLASSICO RIVISITATO

Come rendere ancora più preziosa una villa neoclassica? Arredi, dettagli e decorazioni che fanno la differenza

Un casale toscano del XIII secolo
è stato convertito dal lavoro costante
di due donne, mamma e figlia,
in un luogo unico di crescita individuale
e condivisione, dove vivere in libertà
secondo i cicli della natura

TESTO ALESSIA MENDICHI - FOTO ROMAIN RICARD



Tradizione e innovazione, creatività e semplicità, trasformano, rispettando la natura e la stagionalità, la casa storica di famiglia in un progetto sostenibile. La ristrutturazione, partita dall'edificio principale, ha coinvolto l'ambiente circostante e le persone che lo abitano; Ebbio è un luogo magico che accoglie e affascina con il suo spirito senza tempo.



Rifugi spirituali





«Ebbio è un posto per crescere, per condividere, per nutrirsi di sapori, colori e profumi, per disconnettersi e riconnettersi»

La storia di Ebbio è la storia di una donna, Francesca Bevilacqua, conosciuta come Nirdosh tra i suoi amici più cari, che sul finire degli anni Ottanta, dopo diversi viaggi in India, un cambio radicale di abbigliamento, dieta e interessi, decise di lasciare la vita cittadina e partire all'avventura insieme a sua figlia Sibilla de Vuono.

La Toscana era la destinazione perfetta per fare avverare il suo sogno: realizzare un ritiro spirituale dove accogliere spiriti affini, interessati a un percorso

di crescita, condivisione e comunione. Dopo un anno di ricerche Francesca fu ricompensata della sua costanza, poco distante dal borgo medioevale di Monteriggioni, vicino a Siena e a Firenze, trovò finalmente un casale immerso nel verde, una proprietà di 7 ettari, con degli edifici completamente abbandonati e diroccati datati 1200. Fu così che l'avventura di Ebbio iniziò. Francesca, insieme al compagno architetto, che si occupò di tutti i permessi, e al geometra dell'impresa locale, iniziò a trasformare

la casa contadina per adeguarla alla modernità, sistemando il tetto, aggiungendo gli impianti e i servizi.

Dopo quasi due anni di lavoro, Francesca riuscì a trasformare il podere, valorizzando l'anima del luogo per aprire le porte ai primi amici e ospiti che condividevano i suoi valori, «Ebbio è sempre stata una casa contadina, una fattoria, oggi agriturismo, che offre ospitalità senza tralasciare la parte agricola che continua a essere di centrale importanza», così Sibilla parla del sogno di sua mamma, →

Ispirazioni

VALORIZZARE LE NICCHIE

Le nicchie nella muratura, spesso presenti nelle case d'epoca dove i muri sono molto spessi, possono essere trasformate in un dettaglio esteticamente gradevole, ma anche utile. Nelle case moderne è possibile crearle costruendo una controparete in cartongesso per avere lo spessore necessario. Nel caso di Ebbio le nicchie della zona living, rivestite in legno, richiamano un passavivande interno e sono state trasformate in una piccola libreria, mentre nelle camere ospitano un comodo armadio a vista, dove i capi d'abbigliamento sono sostenuti da un semplice listello in legno. Le nicchie permettono inoltre di creare ambienti unici in vari locali: una piccola nicchia con fondo a contrasto come comodino, un vano chiuso da ante come scarpiera, un pratico portaoggetti rivestito in piastrelle nella doccia.

Tutti gli arredi e le decorazioni sono armonici e mai scontati.

Nei diversi ambienti si fondono le opere d'arte, scelte personalmente da Sibilla tra artisti conosciuti durante gli anni, le porcellane Ginori, i pezzi artigianali realizzati in materiali organici come terracotta, legno d'ulivo o pietra.





Nel salone,
la passione di Sibilla
per il design
e lo styling
le ha permesso
di trasformare
gli ambienti
valorizzando
gli elementi
architettonici
della tradizione.
Dal grande tavolo
in legno si può
ammirare la rigogliosa
natura circostante.



che recentemente si è trasformato anche nel suo. Sibilla è cresciuta a Ebbio, dove ha condiviso l'avventura con Francesca dai sei ai quattordici anni, allontanandosi poi dalla comunità "New Age" per studiare, lavorare nel mondo della moda e girare il mondo.

Dopo quasi vent'anni Sibilla è tornata a Ebbio per aiutare sua madre e occuparsi di un progetto di drastico restyling, perché

Sopra il maestoso camino che scalda tutto il podere, oggetti della tradizione popolare e artigianale diventano pezzi decorativi. Le numerose finestre lasciano passare la brezza e i profumi della lavanda e delle piante aromatiche.

come lei stessa ammette «tutte le fondamenta di Ebbio mi erano vicine e mi piacevano, quello che mi aveva allontanato era l'estetica,

l'apparenza, e così la trasformai secondo il mio gusto».

Tutti gli spazi hanno trovato una nuova vita. Al piano terra del fabbricato principale, quella che era la vecchia stalla fu trasformata fin dal principio nella sala comune per le attività. Sibilla l'ha ristrutturata con tocchi minimali, agendo sulle cromie della stanza, per renderla un luogo intimo, dove ospitare corsi di yoga o →



Ispirazioni

UN BAULE PER ARREDARE

I bauli in legno si sposano bene con l'arredamento rustico di una casa di campagna o di montagna. Il loro fascino senza tempo permette di trasformarli in pratici arredi-contenitori capaci di molteplici funzioni. Una cassapanca, ad esempio, grazie al suo coperchio piatto, può essere facilmente trasformata in un tavolino rustico. Al suo interno è possibile riporvi oggetti ingombranti ed è adatta anche per gli spazi di dimensioni ridotte. Questo baule da viaggio, trovato in un mercatino, è stato restaurato per ospitare vestiti e biancheria, con la sua eleganza senza tempo completa il salottino presente nella camera da letto.

Nelle camere il pavimento in cotto è scaldato da tappeti orientali, in diverse fantasie e colori, acquistati da Francesca durante i suoi viaggi. I tessuti bianchi e gli arredi in legno rendono l'atmosfera rilassante.



Nelle camere, il legno rustico delle travi e del camino si lega con gli arredi artigianali e con le tinte neutre dei copiletto in cotone e delle tende di lino.

Ispirazioni

UNA CAMERA IMMERSA NELLA STORIA

Per valorizzare al meglio una casa, spesso la scelta che si rivela più idonea è andare in continuità con la storia del luogo e selezionare arredi che ne richiamino l'origine. In questo caso lo stile country del casale ha influenzato gli elementi che compongono la camera da letto, arredata con mobili antichi di varia provenienza. Il letto in legno, con l'importante testiera decorata, si abbina ai tavolini utilizzati come comodini. La cassettera è caratterizzata da forme più semplici, ma il piano in marmo ne rivela le origini ricercate. La chiave sta nella personalizzazione: ogni spazio dovrebbe raccontare la storia del luogo e rispecchiare lo spirito di chi lo abita.

meditazione, sotto gli splendidi soffitti a volta in mattoni.

Al piano superiore, nelle aree giorno sono stati sapientemente accostati mobili antichi della famiglia con altri pezzi recuperati da Francesca nei mercatini locali. Arredi iconici della cultura contadina italiana, come la grande tavola con le relative panche in legno, creano un piacevole contrasto con le sedie imbottite dal passato nobile. Nella grande sala da pranzo troneggia il camino originale, che ancora oggi riscalda con un sistema di pompe che portano l'acqua calda in tutta casa. →





Arredi della tradizione contadina, come la panca ai piedi del letto e le sedie in paglia, si affiancano a elementi più nobili (la specchiera in legno, la lampada artigianale e il tavolo con il piano in formica), creando spazi in armonia e dalla grande personalità.





Le nove spaziose camere sono state progettate pensando a ogni comfort e seguendo i principi del Feng Shui, la struttura del letto è realizzata integralmente in legno e i materassi sono organici di origine vegetale.

Per tutto il progetto di ristrutturazione Sibilla si è divertita a riscoprire e valorizzare i tesori esistenti; l'uso di tessuti e materiali dai colori neutri le ha permesso di mettere in risalto i patrimoni storici più importanti, quali i pavimenti originali in cotto del 1200, che sono una costante in tutto il podere, e i

I bagni sono stati ristrutturati inserendo elementi della tradizione.

I tubi in rame, che portano l'acqua calda, salgono dal battiscopa, dove scorrono per tutta la casa, e si trasformano in un pratico portaasciugamani.

soffitti alti fino a sei metri con le travi in legno di castagno.

Il podere racconta la storia di due donne, dei loro viaggi, del loro passato, ma anche del loro impegno costante a valorizzare il concetto del chilometro zero, sia nei prodotti agricoli, che ogni giorno

arrivano in tavola, sia nella decorazione degli interni, che rispecchia lo spirito toscano. Il progetto è in continuo divenire, perché come sottolinea Sibilla, «non tutto deve essere subito perfetto, nell'avventura ho imparato a rispettare i cicli naturali». Così Ebbio si arricchisce ogni anno di tesori scoperti nei mercatini, terrecotte artigianali locali, decorazioni per la tavola e opere artistiche, doni degli amici e degli ospiti, che lasciano qui un ricordo e ritornano a casa ricchi di esperienze (prenotazioni sul sito www.welcomebeyond.com). 🌿

La natura è parte integrante del progetto. La vigna, l'orto e le piante da frutto permettono di raccogliere e consumare i prodotti dell'azienda agricola in loco. Nella bella stagione, il tavolo sotto al pergolato è la cornice ideale per un pranzo all'aperto.

Focus
*Parthenocissus
quinquaefolia*
pag. 96



Idee Décor

Colori neutri,
arredi senza
tempo e dettagli
dal carattere unico
impresiosiscono
ogni stanza
del casale di
Francesca e Sibilla



1 Per valorizzare i colori originari dei materiali antichi, come i soffitti voltati e i pavimenti in cotto, le proprietarie hanno scelto tinte bianche e neutre per le pareti e i tessuti. I muri spessi consentono di mantenere il fresco d'estate e il caldo d'inverno. In questi spazi è stata ricavata una stanza massaggi, per un relax totale.

2 Per creare un'atmosfera senza tempo Sibilla ha recuperato mobili della tradizione. Questa antica specchiera con piano in marmo è un grande classico che nella sua eleganza non passa mai di moda.

3 In camera da letto, per evitare di introdurre molti arredi, è stato ricavato un armadio a vista nella nicchia della parte. Un semplice listello in legno sorregge gli appendiabiti, anch'essi in legno, in continuità materica con tutti gli elementi della stanza.

4 Il contrasto tra elementi tradizionali e moderni permette di creare ambienti unici. A Ebbio i bagni sono dotati di tutti i servizi ma grazie all'inserimento di alcuni dettagli tradizionali mantengono un legame con lo spirito del luogo.

5 Il grande locale storicamente utilizzato come stalla è stato trasformato in sala comune per le attività, seguendo le passioni di Francesca per la meditazione, lo yoga, la cucina naturale e la creatività. Nella ristrutturazione Sibilla ha valorizzato lo spazio con colori neutri e dettagli decorativi.

6-7 Intorno al grande tavolo esterno in marmo senese si incontrano amici e ospiti per gustare i prodotti a chilometro zero. La decorazione della tavola è una grande passione di Sibilla, ne cura ogni dettaglio. Sulla candida tovaglia in cotone, le magnifiche porcellane



di Ginori e le posate liberty, dono di amici, sono accostate a scodelle, insalatiere, taglieri e vassoi in legno d'ulivo, tipici della tradizione toscana. La passione per i colori e gli stili diversi permette di creare una tavola sempre allegra e variopinta.

